Liceo Classico Statale "G.F.PORPORATO"
Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico-sociale
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO
tel. 0121 795064/70432 - fax 0121 795059
e-mail: liceoporporato@tiscali.it
www.liceoporporato.edu.it

Liceo "G. F. Porporato" – Pinerolo

LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Classe V A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2019-2020

Prot. 3288/A2b del 30/05/2020

INDICE

1. Presentazione dell'Indirizzo Economico sociale pag. 3

2. Obiettivi didattici ed educativi interdisciplinari espressi nel PTOF pag. 4

3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 5

4. Presentazione della classe
4.1 Elenco degli alunni pag. 6
4.2 Quadro dei docenti del Triennio pag. 7
4.3 Storia della classe pag. 7

5. Relazione del Consiglio di classe pag. 8

6. Valutazione
6.1 Tipologia delle prove pag. 9
6.2 Attività di recupero pag. 10

7. Relazione sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL pag. 11

8. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento della Classe
(ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145) pag. 12

9. Cittadinanza e Costituzione pag. 13

10. Esperienze e progetti pag. 14

11. Obiettivi disciplinari e programmi svolti pag. 15

Estratto del verbale del Consiglio di classe ed elenco degli allegati

1. PRESENTAZIONE INDIRIZZO

L'Indirizzo Economico Sociale nasce come opzione del Liceo delle Scienze Umane, rispetto al quale ha progressivamente assunto una crescente autonomia, anche grazie all'elaborazione didattica e alle indicazioni maturate all'interno delle Reti Regionali.
Fin dall'avvio del nuovo indirizzo le Reti Regionali, infatti, hanno lavorato per fare del LES un efficace percorso diretto a comprendere le dinamiche economiche e sociali che caratterizzano il mondo contemporaneo.
Il percorso ha dunque assunto come elementi identitari la progettazione interdisciplinare, curvata per lo più su tematiche inerenti allo sviluppo sostenibile, al mercato del lavoro ed alla globalizzazione, tematiche legate innanzitutto all'economia, alla sociologia e al diritto, basate anche sull'acquisizione di competenze in ambito metodologico attraverso attività laboratoriali; molta importanza ha l'approfondimento delle lingue straniere, che si concretizza nel corso del V anno con l'insegnamento CLIL di una disciplina non linguistica.
In specifico l'Indirizzo Economico Sociale del Liceo Porporato ha articolato un percorso quinquennale fortemente legato a progetti, preferibilmente di livello europeo, che consentissero un costante scambio tra l'acquisizione delle conoscenze e competenze disciplinari e la loro declinazione pratica.
La progettazione complessiva, a partire dall'anno scolastico 2015/2016, è articolata anche in funzione dell'Alternanza Scuola Lavoro, connotandosi in particolare per tre aspetti, destinati agli ultimi tre anni di corso:

1. le classi III partecipano ad un progetto multidisciplinare incentrato sulle competenze traversali di cittadinanza (con particolare attenzione a quelle relazionali e di problem solving), sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione;
2. le classi IV sono destinatarie di un percorso di Alternanza Scuola Lavoro che vede come discipline prevalenti Diritto/Economia politica e Scienze Umane, prevedendo il contributo di altri ambiti scientifici diversificati in base al progetto della classe; il percorso comprende, oltre agli insegnamenti curricolari, visite, incontri con testimoni e stage individuali presso soggetti esterni pubblici, del terzo settore e privati del territorio;
3. le classi V svolgono un percorso CLIL che prevede moduli di approfondimento in lingua francese o inglese e attività di orientamento

Per affrontare l'Esame di Stato vengono svolte le dovute attività di supporto con particolare attenzione alla preparazione delle prove scritte.
L'approfondimento delle problematiche inerenti alla II prova scritta, in continuità con i precedenti anni scolastici, è avvenuto prevalentemente all'interno della Rete LES Piemonte, di cui il Liceo Porporato è la Scuola Capofila.

2. OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF

Obiettivi educativi

L'azione didattica è volta a formare una persona che al termine del suo percorso di studi nell'area affettivo relazionale:

- sia consapevole della sua identità come individuo, e sappia capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità, accettando anche i propri limiti;
- abbia raggiunto libertà di pensiero e autonomia di giudizio critico e abbia preso coscienza dei valori sui quali fondare la propria vita individuale e sociale, maturando una propria visione del mondo;
- abbia sviluppato una coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadino e nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- sia inserito nella società in cui vive e si sappia relazionare con il prossimo basandosi sui principi della tolleranza, del confronto reciproco, del dialogo, della collaborazione;
- sappia riconoscere e accettare il valore peculiare del diverso e delle culture differenti dalla propria, sia pure mantenendo salda la consapevolezza della propria identità storica e culturale;

nella comunità scolastica:

- si assuma le proprie responsabilità nei confronti di insegnanti e compagni
- collabori con gli insegnanti e con i compagni in un atteggiamento di rispetto e di solidarietà.
- rispetti le norme fondamentali della vita scolastica per un funzionamento armonico, evitando tra l'altro assenze strategiche, ritardi o uscite anticipate non strettamente necessari.
- fruisca pienamente del tempo-scuola : spiegazioni, esercitazioni, interrogazioni, compiti in classe, attività integrative; in particolare, saper affrontare le verifiche serenamente ; imparare a capire le ragioni di eventuali risultati non positivi , collaborando in modo attivo per colmare le lacune evidenziate.
- si coinvolga attivamente negli spazi, previsti dal Regolamento d'Istituto, per dibattere i problemi e suggerire interventi o strategie per una loro soluzione.
- partecipi alla vita dell'Istituto attraverso le iniziative extra-curricolari che sono organizzate anche su proposta degli studenti.

Obiettivi didattici

L'alunno nel suo percorso di apprendimento è accompagnato all'acquisizione delle seguenti competenze transdisciplinari:

- capacità di cogliere significati impliciti ed espliciti nei diversi linguaggi della comunicazione;
- capacità di correlazione e di utilizzazione concreta delle nozioni apprese nelle singole discipline;
- capacità di distinguere tra metodologia, strumenti e contenuti;
- capacità di comprendere i contenuti nelle sue varietà formali;
- capacità di progettare una ricerca e di elaborare percorsi autonomi;
- sviluppo della capacità di osservazione e di analisi della realtà in termini ipotetico-deduttivi;
- sviluppo della sensibilità estetica anche allo scopo di migliorare la qualità della vita personale e
- sociale.

3.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Capitolo VI del PTOF, recependo il comma 33 della legge 107/2015, a partire dall'anno Scolastico 2015/2016 prevede le modalità di inserimento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145. Il percorso proposto agli studenti e alle studentesse contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo e culturale di ciascun indirizzo di studi, attraverso la correlazione dell'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale e economico del territorio; esso ha valenza in termini di orientamento e deve stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti interni al soggetto ospitante e di questo con il contesto sociale e economico del territorio di riferimento.

I percorsi hanno uno sviluppo triennale articolato secondo lo schema seguente in base alle deliberazioni dei Consigli di Classe.

CLASSE TERZA 60 ore TOTALI	ATTIVITA' PROPEDEUTICHE AI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (1)	INCONTRI CON ESPERTI/TESTIMONI (comprese eventuali visite)	ATTIVITA' DI AUTOFORMAZIONE
	30 ore	15 ore	15 ore
CLASSE QUARTA 120 ore TOTALI	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO (Corso di 8 ore in presenza) PREPARAZIONE E FORMAZIONE AL PERCORSO ASL DEFINITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE (competenze e abilità specifiche ricollegate alle discipline prevalenti)	INCONTRI CON ESPERTI/LABORATORI	STAGE INDIVIDUALI PRESSO I SOGGETTI OSPITANTI INDIVIDUATI DAL LICEO
	30 ore	10 ore	80 ore
CLASSE QUINTA 20 ore TOTALI	DOCUMENTAZIONE E RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA	PRESENTAZIONE E CONDIVISIONE DELL'ESPERIENZA	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO
	10 ore	5 ore	5 or e

(1) Le attività propedeutiche previste per il terzo anno comprendono: Formazione generale sulla sicurezza e l'igiene sui luoghi di lavoro (corso di 4 ore on line), moduli sulle competenze relazionali e di team building, moduli sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione, formazione di base sulle TIC, moduli delle discipline prevalenti nel percorso ASL specifico della classe,

Le competenze da sviluppare attraverso il percorso di alternanza scuola lavoro devono essere coerenti con il progetto formativo complessivo e con il profilo in uscita dello studente. Gli indirizzi definiscono le competenze attese, tenendo conto sia di quelle trasversali, sia di quelle specifiche del corso di studi

Il Collegio dei Docenti ha deliberato di riconoscere ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento le esperienze svolte all'Estero, indicando i monte-ore che risultano dalla tabella seguente come riferimento per i Consigli di Classe che valuteranno caso per caso

Scambio o soggiorno individuale	
Intero anno scolastico	100 ore
6 mesi	80 ore
3 mesi	50 ore
2 mesi	40 ore
1 mese	30 ore
15 giorni	20 ore
Scambio o soggiorno di classe	
15 giorni	da 20 a 40 ore
1 settimana	da 10 a 30 ore

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 ELENCO DEGLI ALUNNI/E

L'elenco degli alunni/e è agli atti del Liceo 'G.F,Porporato' - Pinerolo

4.2 QUADRO DEI DOCENTI DEL TRIENNIO

MATERIA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	Rossana SAPPE'	Antonella CAPONE	Cristina VANNINI
STORIA	Rossana SAPPE'	Antonella CAPONE	Cristina VANNINI
SCIENZE UMANE	Ernestina PARENTE	Ernestina PARENTE	Ernestina PARENTE
FILOSOFIA	Lucia SIBONA	Lucia SIBONA	Lucia SIBONA
DIRITTO/ECONOMIA	Antonella ROSIA	Antonella ROSIA	Antonella ROSIA
FRANCESE	Silvana D'AMELIO	Silvana D'AMELIO	Silvana D'AMELIO
INGLESE	M. Raffaella BORDA	M. Raffaella BORDA	M. Raffaella BORDA
MATEMATICA	Giuseppina MUSUMECI	Giuseppina MUSUMECI	Giuseppina MUSUMECI
FISICA	Giuseppina MUSUMECI	Giuseppina MUSUMECI	Giuseppina MUSUMECI
STORIA DELL'ARTE	Luigi PORPORATO	Gemma BOAGLIO	Fulvio GIUGLINI
SCIENZE MOTORIE	Elio RICHIARDONE	Marco GARDIOL	Marco GARDIOL
IRC	Franco BETTETO	----------	----------
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Alessandro ROSATI	Alessandro ROSATI	Alessandro ROSATI
SOSTEGNO	Manuela CARRA Giuseppa MARFIA	Manuela CARRA	Gabriella DI MAGGIO Irene LEO

4.3 STORIA DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	ALLIEVI	PROMOSSI	NON PROMOSSI	RITIRATI
2017/2018	III	24	18	3	3
2018/2019	IV	26 *		4	4
2019/2020	V	21 **	------	---------	----------

***** Nell'a.s. 2018/2019 vennero inseriti 8 nuovi/e allievi/e

** Nell'a.s. 2019/2020 sono stati inseriti 3 nuovi/e allievi/e

5. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe V A dell'Indirizzo Economico sociale si compone di 21 allieve/i (17 femmine e 4 maschi); per due persone è stato predisposto in Piano Didattico Personalizzato e per una persona un Piano Educativo Individualizzato.

Nel corso del triennio si sono verificate molte modificazioni sia per quel che riguarda il gruppo classe, sia riguardo ai componenti del Consiglio di Classe.
A causa di ripetuti nuovi inserimenti, alcuni ritiri e numerose non ammissioni alle classi successive il gruppo attuale comprende solamente 15 allieve e allievi facenti parte dell'originaria classe terza, due persone sono presenti dalla classe quarta e in quinta si sono aggiunte altre tre persone.
Ciò ha determinato la necessità di fronteggiare quasi costantemente significative disomogeneità dei percorsi scolastici individuali e di conseguenza dei prerequisiti necessari per un efficace apprendimento nei diversi anni di corso.
Questi continui cambiamenti non hanno inoltre favorito la formazione di un gruppo coeso e omogeneo e le rilevanti differenze dei livelli di preparazione e di motivazione si sono soltanto in parte attenuate nel corso del tempo, nonostante le attività mirate poste in essere dai docenti.

Per quello che riguarda la composizione del corpo docente, gli insegnati di Italiano, Storia e Storia dell'Arte sono cambiati tutti gli anni, l'insegnante di Scienze motorie e sportive tra la terza e la quarta, le docenti di sostegno tra la quarta e la quinta.
E'indubbio che la classe per le sue caratteristiche avrebbe avuto bisogno di una maggiore regolarità e che consentisse di gestire meglio le criticità via via emergenti (debole preparazione in ingresso di molti allievi/e, limitata motivazione verso il percorso scolastico, in qualche caso difficoltà nel rispetto delle regole della comunità scolastica, problemi di ordine personale e/o relazionale).

Al termine del triennio la VAes, globalmente considerata, presenta dunque livelli di conoscenze e competenze ai limiti della sufficienza, fatti salvi alcuni casi in cui la preparazione finale appare essere decisamente più ampia e strutturata rispetto alla media della classe. Permangono a fine anno alcune situazioni di marcata difficoltà riferibile a tutti o alla maggior parte degli ambiti disciplinari.

L'esperienza della DaD attivata a partire dal mese di Marzo 2020 è risultata essere motivo di stimolo per una parte degli studenti e delle studentesse che hanno migliorato la propria autonomia e che, posti di fronte alle difficoltà della situazione, hanno sviluppato un senso di responsabilità verso la scuola decisamente superiore rispetto ai periodi precedenti: la frequenza alle lezioni in video conferenza è stata molto più elevata rispetto alle attività scolastiche tradizionali, la puntualità nel rispondere alle consegne è significativamente migliorata e alcune persone hanno dimostrato una crescente autonomia nello svolgere le attività proposte dai/dalle docenti.
Alcune delle modalità didattiche adottate dopo la sospensione delle attività in presenza hanno inoltre permesso un certo recupero delle situazioni più fragili

I docenti hanno accompagnato le studentesse e gli studenti all'acquisizione delle competenze ed abilità previste dai Dipartimenti disciplinari e recepiti nel PTOF.
La sintesi degli obiettivi specifici di ciascuna materia e la valutazione circa il loro raggiungimento sono indicate nella sezione relativa ai programmi svolti.

6. VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi è stata espressa in base alle griglie di corrispondenza prestazioni/punteggio definiti dai vari Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti; le schede fanno parte integrante del P.T.O.F. dell'Istituto e sono allegate al presente documento

6.1 TIPOLOGIA DELLE PROVE

PROVE ORALI	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO E ECONOMIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	SCIENZE MOTORIE
Interrogazioni tradizionali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Esposizione di relazioni						x				x		
Esercizi di applicazione								x	x			
Test di valutazione motoria											x	
Valutazione discipline sportive											x	

PROVE SCRITTE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO E ECONOMIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	SCIENZE MOTORIE
Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario	x					x						
Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo	x				x							
Produzione di un testo espositivo-argomentativo	x			x		x	x					
Trattazione- tema	x	x				x						
Elaborato con quesiti come da simulazione				x	x							
Risposte a quesiti		x	x	x	x		x	x	x		x	
Risoluzione di problemi								x	x			
Vero / falso, scelta multipla							x			x	x	
Analisi di opere d'arte										x		

6.2 ATTIVITA' DI RECUPERO

TIPOLOGIA	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	DIRITTO E ECONOMIA	INGLESE	FRANCESE	MATEMATICA	FISICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE
Curricolare	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Sportello				x	x	x	x	x			
Corso di recupero			x								

7. RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTO SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Disciplina Non Linguistica: **Storia in Francese**

Docente di storia: Cristina Vannini

Docente di Lingua Francese: Cornélia Boiroux

Numero di ore previste: 10

Numero di moduli previsti: 2 (La guerra di trincea; la Shoa)

A causa della sospensione delle attività didattiche in presenza

Numero di ore svolte: 6

Numero di moduli svolti: 1 (La guerra di trincea)

Argomento trattato: "La guerra"

Materiali utilizzati: Estratto romanzo *Le Feu* di H. Barbusse,
Testo di *Le Soldat* di Florent Pagny

Materiali prodotti o altra modalità di verifica/esposizione: Glossario dei termini relativi alla guerra di trincea, Verifica formativa di analisi

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ECONOMIA SNELLA *Un'impresa efficiente e responsabile*

Percorso triennale
DISCIPLINE PREVALENTI
Diritto, Economia politica e Scienze umane

Classe III L'IMPRESA EFFICIENTE

- Modulo introduttivo: l'evoluzione dei modelli produttivi nel tempo e in funzione del territorio
  - Visita guidata "Pinerolo paleoindustriale" a cura del CeSMAP, Pinerolo
  - Uscita didattica al Villaggio operaio di Crespi d'Adda (BG)
- La Lean Organization
  - Modulo teorico e laboratoriale (16 ore)
  - Visita aziendale presso TRALE srl, Roletto - Progettazione e costruzione stampi – attrezzature, Stampaggio e lavorazione lamiera

Classe IV L'IMPRESA RESPONSABILE

- L'esperienza Olivetti
  - Attività di studio e approfondimento della figura e del pensiero di Adriano Olivetti
  - Uscita didattica a Ivrea
    Visita al MAAM - Museo a cielo aperto dell'architettura moderna
    Visita al Laboratorio-Museo Tecnologic@mente

Classe IV e Classe V PERCORSI DI ORIENTAMENTO

Anno scolastico 2018/19

- Laboratorio di autoimprenditorialità proposto da ASCOM CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA della Provincia di Torino
- Seminario del Prof. A. Scagni "Il data scientist nella sfida per una mobilità più sostenibile: il caso di Torino e della sua Università" (Corso di Laurea in Economia e Statistica)

Anno scolastico 2019/20

- Visita al Campus Einaudi UniTO e presentazione del Corso di Laurea in Economia e Statistica
- Seminario didattico Prof. Mario Cedrini, La rivoluzione dei Big Data e la fine della teoria: la "solita" storia?
- Seminario didattico Prof. Matteo Migheli, Crescita, sviluppo e sostenibilità

STAGE
Al termine della Classe IV gli studenti e le studentesse hanno avuto la possibilità di svolgere un'esperienza di stage ad adesione volontaria.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Saper valutare i propri fabbisogni formativi in termini di conoscenze, competenze e abilità in relazione alle dinamiche del mondo del lavoro.
- Saper attuare strategie di auto-apprendimento efficaci.

- Capacità di auto-gestirsi durante le attività; comprensione dei propri limiti e risorse
- Implementazione delle capacità linguistiche necessarie per relazionarsi in un contesto lavorativo

COMPETENZE PER L'ORIENTAMENTO
- Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e vocazioni
- Saper valutare i propri punti di forza e di debolezza in funzione delle scelte post diploma
- Saper valutare la complessità e le opportunità dei diversi percorsi post diploma

MONTE ORE DEL PERCORSO PROPOSTO DAL CONSIGIO DI CLASSE N. 120 ore (comprensive delle attività comuni di cui al capitolo n. 3 del documento del Consiglio di Classe)

Sette persone hanno seguito percorsi del tutto o parzialmente diversi da quelli della classe.

9. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo delle Scienze umane/Opzione economico-sociale, le tematiche afferenti all'ambito "Cittadinanza e Costituzione" risultano pienamente integrate nelle discipline giuridiche, economiche e sociali, nonché in quelle storico filosofiche.
La Classe V A es ha ulteriormente approfondito alcune tematiche attraverso le attività sottoelencate:

- incontro con la Prof.ssa Silvia Bonino in occasione della "Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne" del 25 novembre: occasione di confronto a partire dal libro "Amori molesti. Natura e cultura nella violenza di coppia" edito da Laterza, preceduta dalla lettura di alcuni passi del testo per individuare riflessioni e domande da rivolgere all'autrice

- conferenza a distanza patrocinata dalla Fondazioni CIRGIS, Milano sul tema "Dopo Covid 19: verso una economia più solidale e responsabile. Priorità e obiettivi in Italia e in Europa": occasione di riflessione sull'intreccio tra dinamiche economiche e dinamiche sociali

- tema dei crimini contro l'umanità commessi durante la Seconda Guerra Mondiale: Aktion T4 (Germania), Lebensborn (Germania), Shoah (Germania), Unità 731 (Giappone), Donne di Conforto (Giappone)

10. ESPERIENZE E PROGETTI

Nella classe quarta è stato sviluppato un modulo sull'Australia con l'ausilio dello studente australiano Kaleb Barone (progetto Teacher Assistant), così articolato:

-"Australian Aborigines' identity"

-"Aborigines: the stolen generation"

Il progetto Teacher Assistant ha motivato gli alunni all’apprendimento di una lingua straniera, sia in termini di miglioramento delle competenze linguistiche che di apertura verso culture diverse da quella di appartenenza, entrando in contatto con uno studente madrelingua e gli aspetti culturali del paese straniero di provenienza

11. OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

LETTERATURA ITALIANA

Docente: Cristina Vannini

Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *L'attualità della Letteratura,* voll. 3.1-3.1, Paravia, 2016 Milano - Torino

Obiettivi disciplinari:

- condurre una lettura diretta del testo, come primo orientamento per la scoperta del suo significato;
- saper fare la parafrasi dei testi poetici e saper riportare i testi del passato in italiano corrente;
- individuare temi e motivi fondamentali;
- analizzare le specifiche strutture formali dei testi in prosa e in versi;
- ricondurre l'analisi tecnico-formale del testo alle intenzioni dell'autore;
- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e il suo spessore di significati;
- riconoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell'immaginario collettivo in una data epoca;
- porre in relazione il testo letterario con altri sistemi culturali (artistici, filosofici ecc.);
- riconoscere centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale;
- individuare l'intreccio tra fattori materiali e ideali nella storia letteraria e culturale, nella formazione di una personalità letteraria ecc.;
- riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nell'ambito dei generai letterari attraverso il tempo;
- comprendere, confrontare, discutere interpretazioni diverse di un singolo testo, di un'opera, di un autore;
- riconoscere tesi, antitesi e argomentazioni;
- produrre testi di analisi letteraria e stilistica;
- produrre testi argomentativi;
- produrre testi di riflessione critica di carattere personale.

Metodologia adottata: le lezioni si sono svolte principalmente secondo la modalità della didattica per processi (lezione frontale partecipata, brain storming, costruzione di schemi e mappe concettuali, lavori di gruppo).
Il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è stato orientato a partire dalla lettura diretta dei testi. Le informazioni biografiche e bibliografiche sono state limitate ai dati indispensabili per comprendere la poetica dell'autore in oggetto, tralasciando eventi e opere meno significativi rispetto al percorso tematico affrontato.

DAD: l'orario curricolare è stato ridotto del 50%; la lettura dei testi e la trattazione degli autori è stata affrontata perlopiù secondo la modalità della videolezione, cui è stato affiancato lo studio individuale di materiali indicati dal docente.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
nel percorso triennale dello studio della letteratura, si sono succeduti tre diversi docenti che hanno lavorato per il raggiungimento dei medesimi obiettivi pur utilizzando metodi differenti. Pertanto, è stato necessario un periodo inziale di conoscenza reciproca prima di raggiungere il buon equilibrio che ha consentito di lavorare per tutto l'anno con continuità e serenità. A livello globale, l'impegno non è sempre stato costante e importanti lacune pregresse nel metodo e nei requisiti hanno impedito ad alcuni allievi di raggiungere risultati soddisfacenti, tuttavia nel complesso non si sono riscontrate particolari difficoltà.
DAD: se si escludono rare eccezioni, il gruppo classe ha risposto alle nuove richieste didattiche con responsabilità e serietà, frequentando le lezioni a distanza in maniera regolare e rispettando le consegne concordate con puntualità.

PROGRAMMA SVOLTO

Giacomo Leopardi:
la vita, la formazione, il pensiero, le opere
dalle *Lettere*
"Sono così stordito dal niente che mi circonda…"
dallo *Zibaldone*
La teoria del piacere
Indefinito e infinito
Il vero è brutto
Teoria della visione
La doppia visione
La rimembranza

dai *Canti*
L'infinito
La sera del dì di festa
A Silvia
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51; 87-157; 158-201; 202-236; 296-317)

dalle *Operette morali*
Il Dialogo della Natura e di un Islandese
Il Dialogo tra un folletto e uno gnomo

Il Naturalismo francese: fondamenti teorici
F.lli de Goncourt
- Un manifesto del Naturalismo

Emile Zola:
la poetica

Il Verismo italiano: fondamenti teorici

Giovanni Verga:
la vita, la formazione, il pensiero, le opere
da *Vita dei campi*
Rosso Malpelo
La lupa

da *Novelle Rusticane*
Libertà
La roba

Dal *Ciclo dei Vinti*
I Malavoglia: prefazione
Mastro-don Gesualdo: intreccio
La morte di Mastro-don Gesualdo

Il Decadentismo: poetica, miti, linguaggio, eroi

Charles Baudelaire:
vita, poetica, opere
da *I Fiori del male*:
Corrispondenze
Spleen
L'Albatros

da *Lo Spleen di Parigi*:
La perdita dell'aureola

Il Simbolismo francese:

Paul Verlaine:
da *Un tempo e poco fa*
Languore

Giovanni Pascoli:
la vita, la formazione, il pensiero, le opere
da *Il fanciullino*
Una poetica decadente

da *Myricae*
X Agosto
Temporale
Il lampo
Novembre
L'assiuolo

da *I Poemetti*
Italy

da *I Canti di Castelvecchio*
Il gelsomino notturno

La grande proletaria si è mossa (estratto)

Il Futurismo: fondamenti torici
Filippo Tommaso Marinetti:
Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista
da *Zang tumb tuum*
Bombardamento

Giuseppe Ungaretti: poeta di guerra
la vita, la formazione, il pensiero, le opere
da *L'Allegria*
Il porto sepolto
Veglia
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
I fiumi
Pellegrinaggio
Sereno
Vanità
Poesia
Stasera
L'illuminata rugiada
Destino
In dormiveglia

DAD:

Il Decadentismo italiano:
Gabriele D'Annunzio:
la vita, la formazione, il pensiero, le opere

da *Le Novelle della Pescara*
La morte del Duca di Ofena

da *Alcyone*
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
Meriggio

Italo Svevo:
la vita, la formazione, il pensiero, le opere
Lettura e analisi *La Coscienza di Zeno* – "Prefazione", "La storia del mio matrimonio", "La profezia di un'apocalisse cosmica"

Luigi Pirandello:
la vita, la formazione, il pensiero, le opere
da *L'umorismo*
Un'arte che scompone il reale

da *Novelle per un anno*
L'eresia catara
Il treno ha fischiato

Il calcio in letteratura:
la tifoseria:
U. Saba, *Tre momenti*
V. Sereni *Domenica Sportiva*

il calcio come ricordo:
G. Arpino, *Mio grande Torino*
E. Sanguineti, *1898,*
M. Cucchi, *'53,*

Incontro con l'autore: Liaquat Kasemi, Danilo Careglio
Teatro: L. Pirandello *"Pensaci, Giacomino!"*

Lettura integrale di:
E. M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (qualunque edizione integrale)
L. Kasemi, *Cara mamma, ti prometto che tornerò presto*
D. Careglio, *Cartavelina*

STORIA

Docente: Cristina Vannini

Testo in adozione: M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Storia – Concetti e Connessioni*, vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano – Torino 2016

Obiettivi disciplinari:

- Collocare nel tempo e nello spazio un fatto storico
- Saper cogliere permanenze e mutamenti nel passaggio tra epoche storiche diverse
- Saper interpretare diverse fonti storiche (carte tematiche, documenti scritti , manufatti, grafici…) per ricavarne informazioni utili alla propria ricerca
- Saper distinguere tra fatti e interpretazioni (interpretare un testo storiografico proposto in lettura)
- Discernere la validità di una fonte (saper usare criticamente internet, essere in grado di compiere una ricerca semplice in un archivio o in una biblioteca)
- Compiere inferenze e collegamenti fra elementi diversi del divenire storico
- Riconoscere le caratteristiche del sistema sociale ed economico: le relazioni di causa-effetto, le concause, gli esiti attesi e prevedibili e gli esiti inattesi
- Realizzare mappe concettuali che consentano di ricostruire la complessità del fatto storico e di coglierne la sintesi
- Saper produrre un testo (saggio breve, tema storico) che argomenti su un fatto storico dimostrando una capacità di confronto con il presente e un sia pur modesto approccio critico
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri
- Cogliere l'influenza che l'azione dell'uomo ha sull'ambiente
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Cogliere la rilevanza del passato per la comprensione del presente
- Mettere in rapporto Storia, Cittadinanza e Costituzione

Metodologia adottata: le lezioni si sono svolte principalmente secondo la modalità della didattica per processi (lezione frontale partecipata, brain storming, costruzione di schemi e mappe concettuali, lavori di gruppo). In classe sono state affrontate la lettura e l'analisi di testi storiografici.

DAD: la trattazione degli argomenti è stata affrontata perlopiù secondo la modalità della videolezione, cui è stato affiancato lo studio individuale di materiali indicati dal docente (documentari, testi, brevi video, ricerca di fonti su un dato argomento)

CLIL: la materia è stata oggetto della metodologia CLIL, svolta dalla conversatrice di francese Cornélia Boiroux. L'attività è stata articolata come approfondimento relativo alla guerra. Nel trimestre è stato trattato il tema della guerra di trincea attraverso l'analisi di passi scelti di *Le feu* di H. Barbusse e della canzone popolare di guerra *Le Soldat* di Florent Pagny per un totale di circa 6 ore complessive. Nel pentamestre il modulo è stato sospeso.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
nel percorso triennale dello studio della storia, si sono succeduti tre diversi docenti che hanno lavorato per il raggiungimento dei medesimi obiettivi pur utilizzando metodi differenti. Pertanto, è stato necessario un periodo inziale di conoscenza reciproca prima di raggiungere il buon equilibrio che ha consentito di lavorare per tutto l'anno con continuità e serenità. A livello globale, l'impegno non è sempre stato costante e importanti lacune pregresse nel metodo e nei requisiti hanno impedito ad alcuni allievi di raggiungere risultati soddisfacenti, tuttavia nel complesso non si sono riscontrate particolari difficoltà.
DAD: se si escludono rare eccezioni, il gruppo classe ha risposto alle nuove richieste didattiche con responsabilità e serietà, frequentando le lezioni a distanza in maniera regolare e rispettando le consegne concordate con puntualità.

PROGRAMMA SVOLTO

- La Belle Époque e la società di massa: aspetti sociali e risvolti politici
- L'Italia giolittiana: politica sociale, economica e coloniale
- La Prima Guerra Mondiale: le cause remote e la causa scatenante, gli schieramenti, la guerra di trincea, l'Italia - dalla neutralità all'intervento -, la svolta del 1917, i trattati di pace
- La rivoluzione russa: gennaio 1905, da febbraio a ottobre 1917, dittatura e guerra civile, dal comunismo di guerra alla Nep, da Lenin a Stalin
- L' eredità della Grande Guerra: conseguenze sociali, economiche e politiche
- Il primo dopoguerra in Italia: la crisi economica, sociale e istituzionale
- L'avvento dei regimi totalitari e loro caratteristiche
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: dai Fasci di Combattimento alla dittatura
- Il fascismo al potere: politica sociale, economica e coloniale, il rapporto con la Chiesa

DAD:
- La crisi del 1929 e la politica del "New Deal"
- Il dopoguerra in Germania: dalla repubblica di Weimar alla nascita del NSAPD
- Hitler e il regime nazionalsocialista: ascesa, costruzione della dittatura, controllo della società, politica estera
- Lo stalinismo in Unione Sovietica.
- La febbre delle dittature in Europa: la Guerra civile in Spagna
- La Seconda Guerra Mondiale: cause e responsabilità, schieramenti, l'intervento dell'Italia, l'attacco all'Unione Sovietica, l'aggressione giapponese e l'intervento degli Stati Uniti, la caduta del fascismo, l'occupazione nazista in Italia e la Resistenza, la fine del Terzo Reich, la sconfitta del Giappone, i trattati di pace, il processo di Norimberga
- Il mondo diviso e le relazioni internazionali nell'età della Guerra Fredda: il caso della Corea, del Vietnam, di Cuba, della competizione per lo spazio.
- Il secondo dopoguerra in Italia: dalla liberazione alla Repubblica, dalla Costituzione alle elezioni del '48 (cenni, raccordo con Diritto e Economia)

Approfondimenti:
il dramma umanitario durante le guerre:
- Prima guerra mondiale: la guerra di trincea (lettura integrale del romanzo E. M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, modulo CLIL)

SCIENZE UMANE

Docente: Ernestina PARENTE
Testi in adozione:
S. Di Zio, A. Agustoni, M.Maretti, Metodologia della ricerca, Einaudi Scuola
P. Volontè, C.Lunghi, M.Magatti, E.Mora, Sociologia, Einaudi Scuola

Obiettivi disciplinari:

1. Saper riconoscere e analizzare aspetti e problematiche sociali utilizzando le diverse prospettive disciplinari delle scienze sociali.
2. Saper definire e utilizzare in modo corretto e rigoroso termini e concetti appartenenti ai diversi ambiti disciplinari.
3. Saper ricondurre testi, modelli teorici, metodologie studiate alla problematicità del contesto storico in cui sono stati elaborati.
4. Saper applicare ai fenomeni sociali gli strumenti di un metodo scientifico di ricerca che si differenzia in relazione alla specificità dei propri oggetti.

Metodologia didattica:
Il programma è stato sviluppato attraverso lezioni frontali, letture di testi ed elaborazioni di sintesi condivise per facilitare l'apprendimento; è stato dedicato anche spazio a momenti di confronto e sollecitazione guidata per sviluppare spirito osservativo e critico nell'osservazione dei fenomeni. Sono state svolte delle letture per approfondire i concetti presentati nel libro di testo. Sono state effettuate verifiche scritte ed orali. Le verifiche scritte sono consistite in domande a risposta aperta e in elaborati scritti. Le prove orali sono consistite in interrogazioni.
Nella seconda parte dell'anno, nel periodo febbraio fine aprile, la classe è stata seguita da una collega supplente che ha svolto un lavoro di approfondimento di testi e contenuti preparati attraverso delle slides che hanno fornito la base per lo sviluppo di elaborazioni scritte relative al modulo sulla comunicazione e sui media, iniziando anche il modulo relativo al lavoro. Il periodo ha coinciso con l'inizio della didattica a distanza.
La parte finale dell'anno è stata dedicata allo studio di una ricerca in ambito lavorativo che ha permesso di riprendere i concetti della metodologia della ricerca e ha fornito l'occasione di utilizzare le lezioni per allenare capacità espressive e di colloquio orale.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe, durante il percorso scolastico, ha manifestato nei confronti della disciplina un sufficiente interesse e in alcuni casi un atteggiamento costruttivo e una buona motivazione nella comprensione e lettura dei fenomeni sociali.
Alcuni alunni della classe hanno raggiunto gli obiettivi minimi della disciplina evidenziando talora difficoltà nell'esposizione scritta e/o orale, a volte a causa di uno studio non costante, mnemonico e non organizzato, a volte a causa di una frequenza non regolare.
Alcuni hanno dimostrato impegno nel seguire le attività rispettandone i tempi e le scadenza, manifestando una frequenza regolare; in alcuni casi i risultati sono discreti per difficoltà a padroneggiare in autonomia contenuti con collegamenti ed astrazioni.
In alcuni casi il percorso di studio unito ad una maggiore rielaborazione personale e disponibilità a contribuire con apporti personali alla comunità scolastica ha reso possibile il raggiungimento di risultati soddisfacenti.

PROGRAMMA SVOLTO
NUCLEI CONCETTUALI

Il programma è stato svolto utilizzando il libro di testo, brani antologici di approfondimento, articoli di giornali.

MODULO INTRODUTTIVO
a) Le competenze in uscita dal Liceo Economico Sociale
b) Il ruolo della competenza metodologica nell'osservazione e comprensione dei fenomeni: un esempio concreto e applicazione dello schema metodologico.
c) Gli approcci di studio della sociologia: approccio macrosociologico e microsociologico, le teorie dell'ordine e del conflitto: caratteristiche generali.

SOCIOLOGIA

Unità 6 Libro di testo
La società moderna
Cap.1 La società di massa moderna
Comunità e società
La razionalizzazione
L'individualizzazione
La società industriale avanzata: il pensiero di C.Mills , la Scuola di Francoforte.

Brani:
C.Mills "L'immaginazione sociologica "
T.Adorno, M.Horkheimer, da "Dialettica dell'Illuminismo", Einaudi Torino 1966 (brano "L'industria culturale")
H.Marcuse brano tratto da " L'uomo ad una dimensione", Einaudi. Torino 1967

Cap.2 Aspetti della società moderna
Il lavoro
Problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro
La famiglia
La secolarizzazione

Cap.3 Oltre la modernità
Caratteristiche e definizioni della società postmoderna
La società postindustriale
Le relazioni di genere nella società postmoderna
I consumi nella società postmoderna

La globalizzazione
Libro di testo: unità 7 (cap.1)
Definizione del fenomeno: principali caratteristiche
a) La complessità del fenomeno: interdipendenza economica e autopercezione globale
b) Le dimensioni economica, politica e culturale.
c) Società del rischio, società come container,globalismo, globalità e globalizzazione secondo U.Beck.
d) Globalizzazione e postmodernità; società liquida e solida secondo Z.Bauman

Approfondimenti:
U.Beck, *Che cos'è la globalizzazione. Rischi e prospettive della società planetaria*, trad. E.Cafagna, C. Sandrelli, Roma, Carocci, 2005
U.Beck ,"*I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero*" tratto da Conditio Humana, Il rischio dell'età globale, Roma-Bari, Laterza 2008
Z.Bauman, *" Il paradigma dell'incertezza*" tratto da "La società dell'incertezza, Bologna, Il Mulino, 1999
Z. Bauman, "*La globalizzazione ovvero l'ineluttabile destino del mondo*"tratto da "Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone,Roma-Bari- Laterza, 1999
F.Jullien *"L'universale ed il comune. Il dialogo tra le culture"* , Roma-Bari, Laterza, 2010.
L. Floridi e la società on-life

3) La multiculturalità
Libro di testo: unità 7 (Cap.2)

a) Introduzione al concetto di multiculturalità
b) Caratteristiche del fenomeno, relazione con concetto di intercultura, azione della scuola quale attore importante nella costruzione di processi interculturali.

Approfondimenti:
R. Silverstone, "*Il ruolo dei media nelle dinamiche migratorie*" in "Perché studiare i media", Bologna, Il Mulino 1999
A.Sen, "*Multiculturalismo e libera scelta*", in "Identità e violenza", Roma-Bari, Laterza 2006
M.Augé, "*La contraddizione dei non luoghi* in "I nuovi confini dei non luoghi" da Corriere della Sera, 12 luglio 2010

4)Welfare State e terzo settore
Libro di testo: unità 8 (cap.2)
a) Origine ed evoluzione dello stato sociale
b) Nascita ed affermazione del Welfare State
c) Crisi e sviluppo del concetto di Welfare attivo
d) Alcuni dati sulla povertà in Italia 2018 e relativi indici di calcolo (Report Istat 18/6/2019)

Approfondimenti:
A.Sen, *"La diseguaglianza*" Bologna, Il Mulino, 1992: brevi brani su concetto di diseguaglianza, capacità, funzionamento, variabile focale
C. Ranci,*"Il volontariato e lo Stato sociale"* in *"* Il volontariato " Bologna, Il Mulino 2006
M.Ferrera, "*Fattori di crisi del welfare state*" in "Modelli di solidarietà. Politiche e riforme sociali nelle democrazie, Il Mulino, Bologna 1993
M.Yunus, "Il microcredito" tratto da "Il banchiere dei poveri", Feltrinelli Milano 2008

5)Il lavoro
Libro di testo:unità 6 (cap.2) ed introduzione al tema.

a) Il concetto di lavoro nelle scienze umane e sociali
b) La divisione del lavoro (settori economici e società)
c) Lavoro e identità
d) Occupazione, disoccupazione e lavoro precario

Approfondimenti:
L.Gallino “Il costo umano della flessibilità”, Laterza Roma-Bari 2011 (brano)
Visione Film: THE CIRCLE film del 2017 scritto e diretto da James Ponsoldt
Attività di riflessione a partire da alcuni quadri:
F.Leger ,I Costruttori, 1959
R. Guttuso, La Vucciria,1974 Palermo
E. Munch, Lavoratori sulla strada di casa, 1913-1915 Oslo
A.Corbelli, Per 80 centesimi, 1895 Vercelli
L.S. Lowry, Market scene Northen Town, 1939

6**) La comunicazione massmediatica**
Libro di testo: unità 9

a) Aspetti generali della comunicazione: gli assiomi di P.Watzlawich
b) Le otto funzioni della comunicazione
c) I principi per migliorare la chiarezza dei messaggi
d) Caratteristiche della comunicazione di massa:
   La teoria ipodemica e la teoria critica della Scuola di Francoforte
   Il pensiero di Mc Luhan
e) I principali mezzi di comunicazione di massa
f) Il web e il digital divide
g) Le nuove tendenze di internet: i social.
h) Gli effetti dei media: fasi e caratteristiche

METODOLOGIA
Gli argomenti specifici del programma di metodologia legati ai due principali metodi di ricerca (quantitativo e qualitativo) sono stati trattati durante lo svolgimento delle attività di Scienze Umane delle classi seconda, terza e quarta.
Le competenze relative alla disciplina sono state messe in atto nella lettura, analisi e interpretazione di alcuni tabelle e grafici inerenti le tematiche trattate durante l’anno.
In particolare:
a) Il capitale umano: analisi di una ricerca sul capitale sociale (articolo tratto da La Stampa del 1/9/2014)
b) “Quando gli adulti perdono il lavoro” di Maurizio Ambrosini, Quaderni di sociologia, n.72/2016

FILOSOFIA

Docente: Lucia SIBONA

Testo in adozione:
Hegel è stato studiato sul seguente testo:
L. GEYMONAT Il pensiero filosofico la realtà la società, Garzanti Scuola Vol. 2
Tutti gli altri autori escluso Jonas sono stati studiati sul seguente testo:
L. GEYMONAT Il pensiero filosofico la realtà la società, Garzanti Scuola Vol. 3
Jonas è stato studiato su materiale fornito dalla docente

Il dipartimento ha individuato i seguenti obiettivi disciplinari:

1. Acquisizione della capacità logica di ragionare e argomentare in modo coerente e consequenziale.
2. Acquisizione della capacità di rendere ragione, chiedendosi il perché di affermazioni e fatti, risalendo alle cause e ai principi che li ispirano.
3. Acquisizione della capacità di non fermarsi alla ovvietà ed alla superficie delle cose e delle affermazioni, e di saper cogliere l'esistenza dei problemi.
4. Acquisizione della capacità di saper confrontare le varie posizioni riuscendo a cogliere somiglianze e differenze.
5. Acquisizione della capacità di cogliere il nesso tra idee e società, tra filosofia e storia, tra filosofia e altre forme del sapere.
6. Acquisizione della capacità di far propri e utilizzare elementi e/o dottrine del passato.
7. Verificare e rinforzare attraverso lo specifico della disciplina le capacità linguistiche di base (lettura e comprensione del testo).
8. Comprensione ed acquisizione del lessico filosofico utilizzandolo in modo appropriato contestuale.
9. Acquisizione della capacità di dominare concettualmente blocchi di argomenti.

Tali obiettivi vanno perseguiti con gradualità nel corso del triennio.

La situazione di emergenza ha reso molto più complesso il lavoro. Al momento dell'interruzione erano in corso interrogazioni sui seguenti autori: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Feuerbach. Inizialmente ho inviato materiale di studio sulla mail di classe e il registro elettronico nella speranza di poter effettuare le interrogazioni in presenza e di completare la spiegazione del materiale già inviato. Poiché non è stato possibile rientrare le interrogazioni e le spiegazioni sono state effettuate tutte in videoconferenza.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari previsti dal Dipartimento:

- Gli obiettivi da 1, 2 e 3 sono stati raggiunti da tutti gli studenti;
- Gli obiettivi 4, 5 e 6 sono stati raggiunti dalla maggioranza degli studenti;
- Gli obiettivi 7, 8 e 9 sono stati raggiunti da pochi studenti

PROGRAMMA SVOLTO

Il dipartimento ha individuato i seguenti contenuti disciplinari

Hegel: il compito della filosofia; la Fenomenologia dello spirito: signoria e servitù e coscienza infelice; La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo; Lo spirito oggettivo; La filosofia della storia; lo spirito assoluto.

Marx: La filosofia della prassi; il materialismo storico; il capitale; il destino del capitale.

Schopenhauer: il mondo come volontà; la liberazione dal dolore.

Kierkegaard: Le alternative inconciliabili dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa.

Feuerbach: Una filosofia dell'uomo; antropologia e religione; la comunione fra gli uomini; moralità dovere, istinto politico.

I seguenti argomenti sono stati affrontati dopo l'inizio dell'emergenza sanitaria quindi sono stati spiegati solo in videoconferenza anche se il materiale era già stato inviato in precedenza

Il **positivismo**, la scienza, il materialismo. **Comte**: lo sviluppo delle scienze e la legge dei tre stadi; l'unità del sapere e la classificazione delle scienze; la scienza della società.

Jonas: **il principio responsabilità** un'etica per la civiltà tecnologica; la mutata natura dell'agire umano; questioni relative ai fondamenti e al metodo; sugli scopi e la loro posizione nell'essere; il bene, il dover essere e l'essere la teoria della responsabilità; la responsabilità oggi: il futuro minacciato e l'idea di progresso; la critica dell'utopia e l'etica della responsabilità.

Nietzsche: Arte e filosofia nella Nascita della tragedia; la critica nietzscheana della cultura da Umano troppo umano allaGaia scienza; i significati del nichilismo; la filosofia dell'eterno ritorno; la volontà di potenza.

Freud: la rivoluzione psicanalitica; la nascita della psicoanalisi; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità; le pulsioni e i loro conflitti; la psicoanalisi come terapia; la psicoanalisi come teoria dell'apparato psichico.

DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Antonella ROSIA

Testo in adozione:
Zagrebelsky, Trucco, Bacceli,
A scuola di diritto e di economia,
Le Monnier Scuola

Obiettivi disciplinari:

- Conoscere gli organi costituzionali, le loro funzioni e la loro origine storica
- Comprendere gli equilibri dell'architettura costituzionale, individuandone pregi e criticità
- Comprendere le ricadute delle scelte normative sui singoli e sulla collettività
- Conoscere e comprendere i temi costituzionali di cui ai rapporti etico-sociali e in materia di lavoro e le loro applicazioni legislative e successive evoluzioni
- Conoscere le principali variabili macroeconomiche e le loro dinamiche di base
- Comprendere gli effetti delle scelte di politica economica sull'andamento del sistema
- Comprendere le interazioni e i vincoli delle politiche comuni nell'area Euro
- Comprendere la ricaduta delle scelte di politica economica sulla vita dei singoli e della collettività
- Comprendere ed utilizzare in modo corretto il lessico specifico del diritto e dell'economia

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

La classe nel suo complesso ha acquisito le conoscenze previste in modo sufficiente, ma in genere in modo poco approfondito e mnemonico, anche perché la maggior parte degli allievi/e non possiede precisi riferimenti alla realtà giuridica e economica verso la quale dimostra poco interesse.
Per molti, dunque, la comprensione sistemica risulta ancora approssimativa. In alcuni casi è maturata una capacità di lettura della realtà economico–giuridica abbastanza autonoma ed è stata raggiunta una sufficiente capacità valutare gli effetti delle scelte normative e di politica economica.
Permangono difficoltà nel corretto e sistematico utilizzo della terminologia tecnica.

PROGRAMMA SVOLTO

- **LO STATO**

Il concetto di stato moderno
Le forme di stato: stato assoluto, stato di diritto, stato liberale e stato costituzionale

- **LA COSTITUZIONE**

L'origine storica e ideale della Costituzione
repubblicana I principi fondamentali:

- Democrazia
- Solidarietà
- Uguaglianza
- Diritto e dovere al lavoro
- Internazionalismo

I diritti e i doveri del cittadino:

- i diritti di libertà
- i diritti socio-economici, con particolare attenzione ai diritti dei lavoratori
- i doveri, con particolare attenzione al dovere tributario

- **L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE DELLO STATO**

- La forma costituzionale dello stato
  - separazione dei poteri
  - forme di governo
  - il sistema bicamerale perfetto

- Il corpo elettorale (DaD)
  - diritto di voto
  - partiti politici
  - sistemi elettorali (cenni)
  - la democrazia diretta: referendum abrogativo e su legge costituzionale

- Il Parlamento
  - il bicameralismo perfetto e il suo superamento
  - la funzione legislativa:

- ordinaria
- costituzionale

  - il controllo politico sul Governo

Il Presidente della Repubblica

- il ruolo e le funzioni

Il Governo

- formazione e composizione
- compiti
- il rapporto con il Parlamento
- gli atti aventi forza di legge: decreto legge e decreto legislativo

- La pubblica Amministrazione
  - amministrazione diretta e indiretta
  - cenni al provvedimento amministrativo e all'interesse legittimo

- La Magistratura
  - i diritti del cittadino
- diritto di azione e difesa
- diritto al giudice naturale precostituito per legge
- i tre gradi di giudizio
- cenni alla funzione della pena
  - l'organizzazione
- autonomia e indipendenza
- il Consiglio Superiore della Magistratura

- La Corte Costituzionale
  - composizione e funzione
  - il giudizio di legittimità costituzionale

- Le Autonomia locali (DaD)
  - Le Regioni
  - I Comuni
  - Province e Città Metropolitane

- **STATO E MERCATO**

  - L'equilibrio macroeconomico
  - soggetti pubblici e soggetti privati
  - efficienza e allocazione ottimale delle risorse
  - i fallimenti del mercato
  - i ruolo delle politiche economiche
  - le ragioni giuridiche ed economiche del terzo Settore

- **L'INTERVENTO PUBBLICO NEL SISTEMA ECONOMICO**

  - la redistribuzione del reddito
  - la spesa pubblica
  - il sistema tributario

- il bilancio dello stato e la politica di bilancio (DaD)
- le politiche economiche nell'area Euro (DaD)

- **IL TERZO SETTORE** (DaD)
  - evoluzione storica (cenni)
  - forme giuridiche e settori
  - teorie dal lato della domanda e dal lato dell'offerta

- **LA GLOBALIZZAZIONE e LE RELAZIONI POLITICHE E ECONOMICHE TRA GLI STATI**

- <u>A) IL DIRITTO NELL'ETA' DELLA GLOBALIZZAZIONE</u>

- il fenomeno 'globalizzazione'
- lo sviluppo e la sostenibilità
- i rapporti tra politica e economia: la lex mercatoria
- il diritto oltre lo stato

- Il commercio internazionale: la teoria dei costi comparati di Ricardo; la teoria di Heckscher e Ohlin (cenni)
- Il sistema dei cambi (cenni)

- <u>B) GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI</u> (DaD)

- L'ONU: organi e funzioni

- L'UNIONE EUROPEA: processo di unificazione, organi, competenze

MATEMATICA

Docente: Giuseppina Musumeci

Testo in adozione: Sasso, Nuova matematica a colori Ed. Gialla, vol. 4, PETRINI Ed.

Obiettivi disciplinari: In considerazione del periodo di lockdown e delle conseguenti difficoltà incontrate, il dipartimento ha stabilito gli obiettivi minimi per questo anno scolastico. Tali obiettivi, anche in considerazione del lavoro intenso effettuato fino a febbraio 2020, sono stati raggiunti. Gli obiettivi didattici sono: Saper svolgere uno studio iniziale di funzione, rappresentando graficamente i risultati ottenuti; Conoscere il concetto di limite finito/infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito/infinito. Saper calcolare limiti di funzioni. Conoscere il concetto di funzione continua e saper individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione . Saper individuare gli asintoti per il grafico di una funzione. Conoscere il concetto di derivata di una funzione e saper calcolare derivate di funzioni. Comprendere il significato geometrico della derivata e saperlo applicare in semplici situazioni problematiche. Saper determinare, con l'ausilio delle derivate, gli intervalli di monotonia, la concavità, i punti di massimo/minimo relativi, i punti di flesso di una funzione. Saper svolgere uno studio completo di funzione
Metodologia adottata: Prima del lockdown si è favorita la lezione frontale con ampio spazio alle osservazioni e alle applicazioni pratiche; durante il lockdown, in un momento iniziale, sono stati proposti video e schede di esercizi. Successivamente sono continuate le lezioni con l'uso delle lavagne digitali.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Prima del lockdown le valutazioni sono state effettuate prevalentemente con prove scritte e con interrogazioni generali in classe. Durante il lockdown le valutazioni sono state effettuati con un colloquio con il singolo alunno. Nel primo periodo dell'anno scolastico la classe ha dimostrato più partecipazione pur presentando le difficoltà dovute a lacune pregresse e studio discontinuo. Nel secondo periodo e soprattutto durante il lockdown, probabilmente complice anche la scelta delle materie di esame che non ha interessato la materia, la classe ha lavorato poco e svogliatamente. Ciò ha comportato, per gli alunni che già presentavano grasse difficoltà e lacune, una piccola percentuale rispetto alla classe, una preparazione insufficiente.

PROGRAMMA SVOLTO

Funzioni: Definizione di funzione reale di variabile reale e classificazione. Dominio di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte. Segno ed eventuali intersezioni con gli assi cartesiani (funzioni razionali intere e fratte).
Grafici di alcune funzioni elementari: funzione costante, funzione lineare, funzione quadratica, funzione cubica e funzione di proporzionalità inversa.
Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzione inversa. Grafico probabile e lettura di grafici.
Intervalli e intorni. Introduzione al concetto di limite: approccio numerico e approccio grafico.
Definizioni generali di limite: limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito;
limite finito di una funzione per x che tende all'infinito;

limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito;
limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
Teorema di unicità del limite. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Algebra dei limiti, nel caso di limiti finiti e aritmetizzazione del simbolo di infinito.
Calcolo di limiti che non presentano forme indeterminate. Calcolo di limiti di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte, che presentano forme indeterminate.

Continuità: Funzione continua in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità e loro classificazione.

Asintoti e grafico probabile: Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni razionali e irrazionali fratte. Grafico probabile di funzioni razionali intere e fratte: determinarne il dominio, riconoscere eventuali simmetrie particolari, determinarne gli eventuali punti intersezione del suo grafico con gli assi studiarne il segno e calcolare i limiti agli estremi del dominio.

Derivabilità Definizioni di rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto e loro significato geometrico. Derivabilità e continuità. Derivate di alcune funzioni elementari.
Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica di funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni; derivata della funzione composta (semplici casi).
Applicazioni del concetto di derivata: retta tangente ad una curva.
Punti di massimo e minimo relativo e assoluto: definizioni.
Criterio di monotonia per le funzioni derivabili. Teorema di De L'Hôpital e sua applicazione alle forme di indecisione ∞/∞e0/0.

Studio di funzioni e lettura di grafici. Schema per lo studio del grafico di una funzione razionale intera e fratta (fino allo studio della derivata prima) Lettura del grafico di una funzione

FISICA

Docente: Giuseppina Musumeci

Testo in adozione: Amaldi 'LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO Seconda edizione ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITA', QUANTI Casa edtrice: ZANICHELLI

Obiettivi disciplinari: In considerazione del periodo di lockdown e delle conseguenti difficoltà incontrate, il dipartimento ha stabilito gli obiettivi minimi per questo anno scolastico. Tali obiettivi, anche in considerazione del lavoro intenso effettuato fino a febbraio 2020, sono stati raggiunti. Gli obiettivi didattici sono: Comprendere e saper descrivere a livello microscopico i fenomeni elementari di elettrostatica. Saper determinare la forza elettrostatica tra due cariche elettriche puntiformi e risolvere problemi sulla conservazione della carica elettrica. Saper determinare il vettore campo elettrico generato da una distribuzione di cariche puntiformi nel piano. Comprendere il significato di energia potenziale e di potenziale elettrico e saperli applicare in semplici situazioni problematiche. Saper confrontare per analogie e differenze il campo elettrico e gravitazionale, l'energia potenziale elettrica e gravitazionale. Comprendere e saper descrivere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi. Comprendere il significato di resistività e di conducibilità elettrica dei materiali. Saper calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi mediante le leggi di Ohm. Saper calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata da un conduttore per effetto Joule. Comprendere e saper descrivere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li regolano. Conoscere le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono. Saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: Prima del lockdown le valutazioni sono state effettuate prevalentemente con prove scritte e con interrogazioni generali in classe. Durante il lockdown le valutazioni sono state effettuati con un colloquio con il singolo alunno. Nel primo periodo dell'anno scolastico la classe ha dimostrato più partecipazione pur presentando le difficoltà dovute ad uno studio discontinuo. Nel secondo periodo e soprattutto durante il lockdown, probabilmente complice anche la scelta delle materie di esame che non ha interessato la materia, la classe ha lavorato poco e svogliatamente. Ciò ha comportato, per gli alunni che già presentavano grosse difficoltà e lacune, una piccola percentuale rispetto alla classe, una preparazione insufficiente.

Metodologia Prima del lockdown si è favorita la lezione frontale con ampio spazio alle osservazioni e alle applicazioni pratiche; Durante il lockdown, in un momento iniziale, sono stati proposti video e schede di esercizi. Successivamente sono continuate le lezioni con l'uso delle lavagne digitali

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti svolti:
L'atomo e i modelli atomici da Thomson a Bohr
Origine dell'elettricità, oggetti carichi e forza elettrica, conservazione della carica; corpi conduttori e isolanti; elettrizzazione dei corpi, la legge di Coulomb.
Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica.
Il campo elettrico, principio di sovrapposizione di campi, cariche puntiformi.

Definizione di linee di forza condensatori piani, le linee di forza del campo.
Il flusso del campo elettrostatico e il teorema di Gauss.
Lavoro della forza elettrica, l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico; differenza di potenziale e moto delle cariche, superfici equipotenziali; campo elettrico conservativo.
La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, Il teorema di Gauss il campo elettrico e il potenziale la capacità di un conduttore; il condensatore.
L'intensità della corrente elettrica, circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo; le due leggi di Ohm, la resistenza elettrica; l'effetto Joule e la potenza elettrica; Fenomeni magnetici fondamentali: la forza magnetica e le linee di forza del campo magnetico.
Confronto tra campo elettrico e magnetico.
Forze tra magneti e correnti: esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampere.
Intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e all'interno di un solenoide.
Il campo magnetico: la forza di Lorentz.
Cenni sulle proprietà magnetiche dei materiali (ferro/para/diamagnetici).

FRANCESE

Docente: Silvana D'Amelio

Libro di testo adottato: **"Filière ES, Une ouverture sur le monde",** P. Revellino , G. Schinardi, E. Tellier, ed. Zanichelli, CLTT.

Obiettivi disciplinari

- Comprendere in modo globale una varietà di messaggi orali in contesti diversificati attraverso vari canali
- Produrre testi orali di tipo espositivo in ambito socio-economico e letterario esprimendosi in modo abbastanza corretto e con una certa scioltezza
- Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di vario genere
- Produrre testi brevi inerenti alle tematiche proposte

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Nel corso del triennio, la classe ha rivelato un percorso di maturazione, presenta però una fisionomia diversificata nel ambito del profitto derivati da attitudini, stili di studio differenti, e da una frequenza non sempre regolare per un piccolo gruppo, quindi gli obiettivi sono stati raggiunti con livelli diversificati di competenza linguistica e comunicativa.
Infatti vi sono studenti che a causa di uno studio poco costante ed approfondito, non hanno sempre coltivato al meglio le loro potenzialità, conseguendo un profitto mediamente sufficiente e dimostrando qualche difficoltà nell'esposizione fluida degli argomenti trattati; altri studenti pur avendo realizzato dei progressi rivelano incertezze lessicali, ed infine il terzo gruppo che ha evidenziato un impegno adeguato ha acquisito nel complesso una soddisfacente competenza comunicativa.

Metodologia
Sono state usate diverse modalità per l'organizzazione del lavoro scolastico: lezione frontale, dialogata, documenti autentici, audio o video, film, canzoni - video lezioni su Zoom e GSuite-Google Meet, lavoro di gruppo, esposizione di relazioni orali.

PROGRAMMA SVOLTO

DROIT

- **Thème 1:** La déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Olympes de Gouges
- **Thème 3**: La Vième République et ses Institutions
- **Thème 4:** La répartition et le fonctionnement des pouvoirs (de la page 123 à la page 128) et photocopies : les pouvoirs du Président et différences avec le Président italien.

- **Thème 5** : **L'EUROPE** D'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne - les Institutions européennes :L'O.N.U. - l'OCDE; les ONG. (de la page 129 à 135) et photocopies: L'UE: Objectifs et valeurs de l'Union européenne - traité de Rome – traité de Schengen - traité de Maastricht.
- La Déclaration des Droits de l'enfant (page 152)

ÉCONOMIE

Thème 1: Entreprise et production (page 156 -157)
Une PME française: l'entreprise BIC (page 160-161)Le Marketing ou l'art de savoir vendre son produit:- Le Mix marketing - Les 4 P du Marketing - Produit - Prix - Place - Publicité (de la page 173 à la page 180)
Textes littéraires tirés du roman de **Émile. ZOLA** "Au bonheur des dames" (1883) : la naissance des grands magasins et du marketing.

- "Le bonheur des dames inaugurait ses magasins neufs"
- "Un débordement d'étalage"

Zola**,** sa vie – Naturalisme – Influences - rôle du romancier - Les Rougon-Macquart (photocopies)

Texte littéraire " La complainte du progrès" (1955) Boris Vian (photocopies)
Texte littéraire "Les Années" 2008 Annie Ernaux (photocopies)

Thème 2: La mondialisation - la globalisation et les migrants (pages 184 - 185) et photocopies
Thème 3: L'approche sociologique de la consommation : Les évolutions de l'emploi et du chômage - Le Welfare: la politique des personnes agées (de la page 186 à la page 190)
Thème 4: L'Environnement: Le développement durable - Les énergies renouvelables (de la page 191 à la page 194)

- Changement climatique et croissance économique (vidéo TV 5 monde)
- La décroissance nous sauvera-t-elle (vidéo TV 5 monde)

Thème 5: Vers une nouvelle société - les nouveaux médias - le numérique aujourd'hui - La Net-Génération(de la page 195 à la page 197)

Thème 6: Le travail

- le Télétravail
- Forum d'emploi
- Le diplôme un passeport pour l'emploi (pages 46-47)
- Travail, emploi, chômage (page 51)

LE RÔLE DES FEMMES

- **Thème B:** Du début du XXème siècle aux Années Folles - De la Seconde Guerre mondiale à nos jours - Le bikini et la mini- jupe (de la page 224 à la page 227)
- Anniversaire le droit de vote aux femmes. Les grandes dates de l' émancipation en France. Les Françaises et le travail, la politique (photocopies)

L'IMMIGRATION

- **Thème C:** La France, terre d'immigration - la discrimination raciale - L'immigration professionnelle, familiale et l'immigration illégale , le problème de l'intégration - La banlieue: marginalisation et révolte (de la page 237 à la page 239, page 242, page 245 - 246 - 247) et photocopies
- Le verlan - le rap (pages 250 - 251)
- CHANSON : Mémoires d'immigrés - - Bakar pages 259 -260

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Apollinaire, sa vie et oeuvres principales

- Texte littéraire "Et combien j'en ai vu" , Calligrammes
- Texte littéraire "La cravate et la montre" Calligrammes

LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE - photocopies

- Hitler et l'idéologie nazie - L'occupation nazie de la France - Le régime de Vichy - Le collaborationnisme - Le statut des juifs - L'internement et la déportation - L'autre France (photocopies)
- Lecture intégral du livre "Le silence de la mer" **Vercors**
- Film**: "Le silence de la mer"** 2004, Pierre Boutron, tiré du livre de Vercors **.**
- Film **: "Les Héritiers" (** En comprenant l'histoire, ils vont forger la leur), Marie-Castille Menton -Schaar - 2014
- **Texte littéraire:** Paul Éluard**,** "**Liberté**" tiré du recueil *Poésie et liberté* (pages 150 - 151)

CORONAVIRUS - le point de la situation (photocopies)

- Confinement - (TV 5monde)
- Confinement à Avrieux - (francetvinfo)

INGLESE

Docente: Prof.ssa M.Raffaella Borda

Testo in adozione: Ballabio-Brunetti-Bedell, The Fire and the Rose, ed. Europass

Obiettivi disciplinari:

Comprensione orale
Comprende i punti chiave e sa reperire singole informazioni in testi orali, anche di ambito socio-economico e storico-letterario, o multimediali (film, documentari, notiziari)
Comprensione scritta
Comprende i punti chiave e sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie in testi di diversi ambiti di interesse
Produzione orale
Interagisce in una conversazione riguardante situazioni quotidiane e di attualità
Espone in modo abbastanza adeguato brevi testi descrittivi, espositivi e narrativi di ambito quotidiano, di attualità e storico-letterario
Produzione scritta
Scrive in modo abbastanza corretto testi di tipo espositivo e narrativo di attualità e/o di carattere letterario (ad esempio lettera, breve composizione, riassunto, questionario, saggio)
Riflessione sulla Lingua
Sa utilizzare in maniera abbastanza corretta strutture morfo-sintattiche anche complesse.
Cultura
Analizza e approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Rispetto alla situazione di inizio anno scolastico, e a livello generale, si rileva un lieve miglioramento con il conseguente raggiungimento di un livello nel complesso discreto della lingua inglese.
Per alcuni studenti i risultati sono stati molto buoni, sia per quanto riguarda i contenuti di civiltà, storia e letteratura, sia per quanto riguarda quelli più prettamente lessicali, dimostrando un notevole miglioramento. Una minoranza, invece, raggiunge la sufficienza, o la sufficienza con fatica, per una certa propensione all'impegno saltuario e allo studio mirato esclusivamente alle verifiche orali e scritte
Gli obiettivi sono stati raggiunti ma con livelli diversi, in alcuni casi anche con difficoltà nel corso dell'anno scolastico, e in un paio di casi in particolare non sono stati raggiunti gli obiettivi minimi.

Metodologia: lezione frontale/dialogata e lavori di approfondimento in modalità *pair work* e individuale.

PROGRAMMA SVOLTO

The U.S.A.:

Geography:
The origins of the term "America" p.184
Washington DC, New York, Chicago p.186 + notes
The American flag (photocopy)

History:
No taxation without representation p.188+ notes
American Indians p.189
The Slave Trade: "Human Cargo", A.Burton *Recollections of a Happy Life*, The KKK, *Amistad* by Steven Spielberg (photocopies)
Civil War p.190
The Cold War Era p.191
The Vietnam War (photocopy)

Institutions:
Political organisation, Government, President, Congress p.194
State and local Government, Political parties p.195

Society and Culture:
The Civil Rights Movement (The Peace Movement, Rosa Parks p.68) p.203+photocopy
Italian emigration, Mario Puzo "The Godfather", "Push&Pull theory" (photocopy) + Ellis Island p.65
American Food: eating habits, "Super Size Me" (photocopy)

Literature:
E.A.Poe: life, works, "The Tell-Tale Heart" (photocopy)
N.Harper Lee: "To Kill a Mockingbird" (lettura integrale) + lavoro a coppie sul titolo del libro:
"Consider the original title of the novel, *To Kill a Mockingbird*, and the Italian title, *Il Buio oltre la Siepe.* Can you say why are both of them perfectly fitting for the book? "

The U.K.:

History and Literature:

The Romantic Age
The Four Revolutions (photocopy)
The Industrial Revolution p.152
M.Shelley: life, works, "Frankenstein" p.299-301 + The 19th century love for Gothic p.298

The Victorian Age
Queen Victoria + The Great Exhibition (photocopy)
Florence Nightingale (photocopy)
Poor children in the Victorian Age: C.Dickens, life, works, "Oliver Twist" pp.214-217 (visione della scena "Oliver asks for more" dal film *Oliver Twist* di Roman Polanski)

The Modern Age
The rise of dictatorships, common features of dictatorships (photocopy)
Gandhi p.46 + notes
G.Orwell: life, works, Utopia and counter-utopia (photocopy) ,"Animal Farm" (lettura integrale) p.72 + notes
The War Poets: S.Sassoon: life, works, "They" (photocopy)

The Great War p.312

The Contemporary Age
W.Golding: life, works, “Lord of the Flies“ p.255 (lettura integrale)

STORIA DELL'ARTE

Docente: FULVIO GIUGLINI

Testo in adozione: G. Cricco, F. Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol 5, ed. Zanichelli

Obiettivi disciplinari:

a - acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;

b - saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle tecniche artistiche utilizzate;

c - saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.)

d - riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche

e - acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico (come pertinenza essenziale dei linguaggi delle Arti visive) in opposizione al concetto consumistico di "bello"

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: Gli obbiettivi sono stati raggiunti in modo sufficiente da una parte della classe e in modo insufficiente dalla rimanente parte. Le attività laboratoriali e di lavoro cooperativo sono state svolte con superficialità e disinteresse e, a parte qualche eccezione, l'impegno della classe è stato insoddisfacente, gli elaborati prodotti di scarso interesse. Tale modalità è stata dimostrata anche durante la fase di didattica a distanza, in cui sono cambiate le modalità di apprendimento e di correzione/verifica del lavoro svolto.

PROGRAMMA SVOLTO

1- ILLUMINISMO ED ETÀ NEOCLASSICA

- Inghilterra e Francia: il ruolo delle accademie e l'arte a servizio della produzione industriale
- L'uomo e la natura: i generi del pittoresco e del sublime
- Architettura: i progetti ideali e le realizzazioni di E. Boullee e C. N. Ledoux
- I teorici dell'arte: J. J. Winckelmann, G. B. Piranesi
- L'antico in J. L. David e A. Canova
- Il periodo napoleonico e lo stile impero
- L'opera di J. A. D. Ingres tra classicismo e romanticismo

2- ROMANTICISMO

- Il progressivo affermarsi della nuova sensibilità
- La figura dell'artista nell'età romantica
- Francia: E. Delacroix, T. Gericault
- Inghilterra: W. Turner, J. Constable
- Germania: C. Fredreich

3- REALISMO E IMPRESSIONISMO

- Il diffondersi della fotografia

- G. Courbet, J.F. Millet e l'interesse per la contemporaneità
- C. Monet e il desiderio di appropriazione dell'istante
- A. Renoir, C. Pissarro, E. Degas

4- LE ARTI APPLICATE

- Le esposizioni universali
- L'architettura tra industria e eclettismo
- La pittura preraffaellita
- Il socialismo utopistico di William Morris
- L'art nouveau in Europa
- Il "giapponismo"

5- POSTIMPRESSIONISMO

- La novità del divisionismo in G. Seurat, P. Signac e H. Cross
- La Parigi notturna di H. de Toulouse-Lautrec
- Il mito di V. Van Gogh

- La scuola di Pont-Aven: sintetismo e primitivismo
- P. Gauguin tra Bretagna e Tahiti
- I Nabis: misticismo ed esoterismo
- Il superamento dell'impressione in P. Cezanne

6- DAL SIMBOLISMO ALL'ESPRESSIONISMO

- Percorso tematico nella poetica degli autori simbolisti
- I "fauves" e H. Matisse
- "Die Brucke": E. L. Kirchner e la polemica sociale

7- CUBISMO E FUTURISMO

- I padri fondatori: P. Picasso e G. Braque
- Il cubismo orfico di R. Delaunay, F. Leger, M. Duchamp e F. Picabia
- I papiers-collés
- F.T. Marinetti e il manifesto futurista
- La città futurista e la macchina
- U. Boccioni, G. Balla

8- ASTRATTISMO E NEOPLASTICISMO

- Astrazione e astrattismo
- V. Kandinskji e il "Blaue Reiter"
- Le ricerche di R. Delaunay, F. Kupka, F. Picabia, H. Arp, Man Ray e G. Balla
- Il percorso di P. Mondrian
- L'avventura del suprematismo di K. Malevic

9- IL DADAISMO

- Prerogative e poetica dadaista
- Fotomontaggio, collages e assemblages
- La rivoluzione sul significato dell'arte provocata da M. Duchamp
- F. Picabia, M. Ernst, H- Arp, Man Ray, J. Heartfield, K. Schwitters, R. Haussmann, H. Hoch, P. Citroen

10- METAFISICA E SURREALISMO

- Le ambientazioni di G. De Chirico
- M. Ernst, R. Magritte, S. Dalì, J. Mirò, Y. Tangui, E. Masson

11- REALISMO E IMPEGNO POETICO

- Italia: il realismo magico di F.Casorati e F. da Cagnaccio
- Stati Uniti: E. Hopper, C. Sheeler
- Germania: la nuova oggettività di O. Dix, G. Grotz, M. Beckmann, C. Shad

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Docente: Gardiol Marco

Testo in adozione: "*sullo Sport " Conoscenza,padronanza,rispetto del corpo*
Autori : Del Nista, Parker, Tasselli. Casa editrice : G.D'Anna
Obiettivi disciplinari:

Gli studenti al termine dell'anno scolastico devono dimostrare :
di aver ottenuto rispetto alla situazione di partenza un sufficiente miglioramento

1. delle capacità di coordinazione generale, di orientamento spazio-temporale, di lateralizzazione, di equilibrio posturale dinamico, di senso del tempo e del ritmo.
2. delle capacità condizionali (resistenza-forza-velocità-flessibilità)
3. di aver appreso nuovi gesti motori
4. di saper praticare una disciplina individuale ed una di squadra e di conoscere il regolamento del gioco
5. di conoscere in modo sufficientemente chiaro gli argomenti teorici trattati
6. di aver frequentato almeno i due terzi delle lezioni pratiche e aver lavorato con partecipazione ed interesse.
7. Le stesse regole valgono anche per gli allievi esonerati dall'attività pratica

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari ed osservazioni conclusive

Nel complesso hanno manifestato un discontinuo livello di interesse e partecipazione verso la materia e le attività proposte. Da segnalare che da parte di alcuni elementi si è avuta una partecipazione molto positiva legata anche alle loro ottime capacità motorie. Tuttavia, grazie all'attività didattica da remoto, anche gli allievi meno interessati alla disciplina e con una frequenza poco costante hanno raggiunto gli obiettivi programmati .

Metodologia *:* per la tipologia della materia le lezioni si basano principalmente sulla attività pratica in palestra e\o all'aperto, sulla pista di atletica ed il cortile attrezzato

PROGRAMMA SVOLTO

C O N T E N U T I

E' difficile poter stabilire una scansione temporale dei contenuti, in quanto le attività che richiedono acquisizione di capacità coordinative specifiche (capacità condizionali, prestazioni tecniche) spesso non possono essere trattate ed esaurite con un solo modulo di lavoro ed in un unico periodo, ma richiedono interventi diversi nell'arco dell'anno; le attività svolte all'aperto spesso sono condizionate dalla situazione climatica.

Primo Trimestre

SETTEMBRE - OTTOBRE : TEST DI LIVELLO DI PREPARAZIONE MOTORIA
(Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare). Corsa di resistenza 1200.1500mt.
GIOCHI SPORTIVI: (Pallavolo)

OTTOBRE – NOVEMBRE : PREATLETICI GENERALI
GIOCHI SPORTIVI Fondamentali Individuali.
(Pallavolo, Basket. Ginnastica acrobatica)

DICEMBRE : ESERCIZI SPECIFICI PER ALLENARE LE QUALITA' CONDIZIONALI
ESERCIZI AI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI
ESERCIZI PER LA VERTICALE E CAPOVOLTA IN AVANTIGIOCHI SPORTIVI : Fondamentali di squadra .
(Pallavolo , Basket)

Pentamestre

GENNAIO - FEBBRAIO : "Palestra 4" attività di rafforzamento delle capacità motorie e pratica del tennis da tavolo

A seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza D.A.D

MARZO -GIUGNO si è proceduto tramite DAD all' invio di schede di attività pratica da svolgere in casa e link con proposte video di varie tipologie per attività motorie, materiale teorico.

ARGOMENTI DI TEORIA:

- L'educazione Alimentare, I Principi nutritivi La corretta alimentazione, Il Metabolismo basale, il peso corporeo, la salute ,l'alimentazione relativa allo sport,
- Il Doping la storia del Doping, Le sostanze sempre proibite, Le sostanze proibite in competizione. I metodi proibiti Il doping come propaganda (D.D.R., C.C.P. Cina)
- La teoria dell'allenamento sportivo
- Atletica Leggera le specialità : la corsa, i salti ,i lanci
- Il Pronto soccorso : gli infortuni in ambito sportivo e non, le prime cure (contusione, distorsione, lussazione, frattura)
- La postura: attegiamenti scorretti. I paramorfismi, (cifosi e lordosi), il mal di schiena e la Back school
- La metodologie dell'allenamento sportivo
- Varie tipologie di attività motoria lo yoga
- Proposte di visionare alcuni film trattanti argomenti storico-sportivi (Race, Adidas Vs Puma, Munich , Fuga per la vittoria, ed altri a libera scelta da parte degli studenti)

ATTIVITA' ALTERNATIVA
MUSICA

Docente: Alessandro ROSATI

Numero allievi/e : 1

Obiettivi disciplinari:

-Saper analizzare, comprendere, interpretare i brani o le opere proposte attraverso un'attività di ascolto guidata

-Conoscere gli elementi di base della notazione musicale

-Suonare brevi frammenti in ensemble

-Capacità di espressione nella rielaborazione del materiale sonoro sulla base delle conoscenze acquisite e sulla propria sensibilità

-Saper collocare un brano nella corrente stilistica appropriata attraverso l'ascolto e l'analisi.

Programma svolto:

-Ascolto e analisi di alcune importanti opere del periodo barocco, classico e romantico

-Individuazione dei principali tratti, caratteri che contraddistinguono i generi musicali trattati in classe: jazz, pop, rock e cantautorale

-Attività di gruppo: presentazione e analisi di alcuni brani di vario genere a cura degli allievi

- Attività di musica di insieme: ensemble di tastiere

-Lettura note in chiave di violino

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio della Classe V Sezione A del Liceo Economico Sociale nella riunione del 13 Maggio 2020 e ratificato nel Collegio dei Docenti del 29 Maggio 2020.

Al documento sono allegati:

1. Dossier relativo alle lezioni svolte con metodologia CLIL
2. Parte riservata del documento in busta sigillata

I docenti del consiglio di classe:

Prof. Cristina VANNINI	Italiano e Storia	……
Prof. Ernestina PARENTE	Scienze Umane	……
Prof. Lucia SIBONA	Filosofia	……
Prof. Antonella ROSIA	Diritto e Economia	……
Prof. Maria Raffaella BORDA	Inglese	……
Prof. Silvana D'AMELIO	Francese	……
Prof. Giuseppina MUSUMECI	Matematica e Fisica	……
Prof. Fulvio GIUGLINI	Storia dell'arte	……
Prof. Marco GARDIOL	Scienze Motorie	……
Prof. Alessandro ROSATI	Attività Alternativa	……
Prof. Gabriella DI MAGGIO	Sostegno	……
Prof. Irene LEO	Sostegno	……

Firma per presa visione dalle rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Classe

1) ……

2) ……

Pinerolo, 30 Maggio 2020

La Dirigente scolastica
Prof. Maria Teresa INGICCO

…….